

ACORDES MÁS USADOS EN TONALIDADES MENORES

(Escala Menor Natural)

TÓNICA (primer grado)	CUARTO	QUINTO	DOMINANTE (quinto con séptima)	RELATIVA MAYOR (tercero)	SEXTO	SÉPTIMO
i	iv	v	V7	III	VI	VII
Am	Dm	Em	E7	C	F	G
Bm	Em	F#m	F#7	D	G	A
C#m	F#m	G#m	G#7	E	A	B
Dm	Gm	Am	A7	F	Bb	C
Em	Am	Bm	B7	G	C	D
F#m	Bm	C#m	C#7	A	D	E
G#m	C#m	D#m	D#7	B	E	F#

