

ACORDES MÁS USADOS EN TONALIDADES MAYORES

TÓNICA (primer grado)	CUARTO	QUINTO	DOMINANTE (quinto con séptima)	RELATIVA menor (sexto)	segundo	tercero
I	IV	V	V7	vi	ii	iii
C	F	G	G7	Am	Dm	Em
D	G	A	A7	Bm	Em	F#m
E	A	B	B7	C#m	F#m	G#m
F	Bb	C	C7	Dm	Gm	Am
G	C	D	D7	Em	Am	Bm
A	D	E	E7	F#m	Bm	C#m
B	E	F#	F#7	G#m	C#m	D#m

